

JULIO CESAR VASQUEZ HIGUERA

GAITAN

MITO Y REALIDAD DE UN CAUDILLO

Primera Edición 1.992 Tunja

CONTENIDO

AGRADECIMIENTOS	XIII
PROLOGO	XVII
INTRODUCCION	1
CAPITULO I: DIMENSIONES HISTORICAS DEL CAUDILLO	
1.1. SEMBLANZA BIOGRAFICA	3
1.2. EL IDEOLOGO	10
1.2.1. La doctrina y la práctica en Gaitán	10
1.2.2. Su humanismo	14
1.2.3. La democracia en Gaitán	15
1.2.3.1. La igualdad o la democracia social	16
1.2.3.2. La libertad o la democracia política	19
1.2.3.3. La propiedad o la democracia económica	21
1.2.4. Gaitán y el fascismo	24
1.2.5. Ubicación ideológica	28
1.2.6. La revolución en la ideología gaitanista	42
1.2.7. Postulados básicos de Gaitán	45
1.2.7.1. El pueblo es superior a sus dirigentes	46
1.2.7.2. El país político y el país nacional	49
1.2.7.3. La lucha contra la oligarquía	51
1.2.7.4. La restauración moral y democrática de la nación	53
1.3. EL JURISTA	57
1.3.1. Anotaciones previas	57
1.3.2. En el foro	62
1.3.3. Gaitán y la Escuela Positiva	66
1.3.4. Criterio positivo de la premeditación	71
1.4. EL POLITICO	73
1.4.1. Anotaciones previas	73
1.4.2. El político	75

1.4.3. En el Parlamento85
1.4.4. En la Administración pública87
1.4.5. El orador89
1.5. CONCLUSION92

CAPITULO II: EL MOVIMIENTO GAITANISTA

2.1. INTRODUCCION93
2.2. LA UNIR95
2.2.1 Los orígenes95
2.2.2. Base social del Unirismo97
2.2.3. Organización98
2.2.4. Objetivos y acciones	101
2.3. DEL UNIRISMO AL GAITANISMO	105
2.3.1. Disolución de la UNIR	105
2.3.2. El interregno	110
2.3.3. La campaña presidencial de 1946	113
2.3.4. Composición y características del movimiento	118
2.4. PROYECTO POLITICO DEL GAITANISMO	121
2.4.1. Anotaciones previas	121
2.4.2. El Estado	122
2.4.3. Vida social	124
2.4.4. Vida económica	126
2.5. ORGANIZACION INTERNA	128
2.6. EL OCASO	133
2.7. CONCLUSION	146

CAPITULO III: GAITAN Y LOS PARTIDOS POLITICOS

3.1. GAITAN Y LOS LIBERALES	147
3.2. GAITAN Y LOS CONSERVADORES	176
3.3. GAITAN, LOS SOCIALISTAS Y LOS COMUNISTAS	191
3.4. CONCLUSION	206

CAPITULO IV: EL NUEVE DE ABRIL

4.1. INTRODUCCION	209
-----------------------------	-----

4.2. ANALISIS CRITICO	211
4.2.1. La capital y la provincia	211
4.2.2. ¿Quién dirige una revuelta?	214
4.2.3. ¿Revolución o protesta?	218
4.2.4. Los actos del drama	222
4.3. EL ESCENARIO Y LAS CAUSAS	224
4.3.1. La significación de la víctima central	225
4.3.2. La falta de dirección política	228
4.3.3. El ambiente nacional	230
4.3.4. El papel de las emisoras	233
4.3.5. Anarquía y protesta social	235
4.3.6. El sentimiento anticlerical existente	236
4.3.7. La pasividad de las fuerzas del orden	237
4.4. LAS CONSECUENCIAS	239
4.4.1. Desintegración del Gaitanismo	239
4.4.2. La derrota de las ideas-fuerzas de Gaitán	240
4.4.3. Las nuevas relaciones entre el Gobierno y el Liberalismo	242
4.4.4. Retroceso del liberalismo	244
4.4.5. Activación de la contrarrevolución	245
4.4.6. Represión del Comunismo	246
4.4.7. Reestructuración de la Policía Nacional	247
4.4.8. La promoción de grupos guerrilleros	248
4.4.9. Consecuencias económicas	249
4.4.10. Los muertos del nueve de Abril	250
4.5. EL NUEVE DE ABRIL Y EL PROCESO DE GENERALIZACION DE LA VIOLENCIA EN COLOMBIA	252
4.6. CONCLUSION	268

CAPITULO V: VIGENCIA DEL IDEARIO GAITANISTA

5.1. INTRODUCCION	271
5.2. LAS IDEAS-FUERZAS DE GAITAN	275
5.2.1. El pueblo es superior a sus dirigentes	275
5.2.2. El país político y el país nacional	279
5.2.3. La lucha contra la oligarquía	283
5.2.4. La restauración moral y democrática de la Nación	287
5.3. PROGRAMA UNIRISTA Y PLATAFORMA DEL COLON	296
5.3.1. Intervencionismo estatal y Planeación	296

5.3.2. Carrera administrativa y Elección popular de alcaldes	299
5.3.3. Justicia y Educación	303
5.3.4. Sindicalismo y Cultura	307
5.3.5. Ecología y familia	310
5.4. PAPEL DEL LIBERALISMO	312
5.5. CONCLUSION	322
CONCLUSIONES	324
Anexo 1: Oración por la paz	335
Anexo 2: Oración por los humildes	338
BIBLIOGRAFIA	341